



Comme toutes les fiancées, elle a un prénom : Claire. On ne demandera pas à cette « fille de novembre » son année de naissance : elle est toute jeune à l'évidence. Et c'est d'ailleurs très jeune qu'elle se passionne pour la musique : elle joue de la flûte à l'âge de 4 ans, du piano deux ans plus tard. Puis elle prend goût au chant ; à l'église, tapie derrière les bancs de têtes blanches, elle découvre l'harmonie vocale. Chez elle aussi puisque ses parents vivent en musique : la liturgie de Pergolèse côtoie les chants grégoriens, Bob Dylan, Cat Stevens ou encore Crosby Stills Nash and Young.

Après des études d'arts plastiques, elle devient styliste, jusqu'à ce qu'un certain Edgar l'enlève sur le porte bagage de son vélo et l'emmène chanter dans sa chambre de bonne de l'Île Saint-Louis. Il lui propose une composition. Elle écrit son premier texte. « On avait juré de faire mieux » se retrouve sur le collectif « Les filles sont folk » (EMI, 2007). Dès lors, louve solitaire au fond des cafés, elle formule en chanson tout ce qu'elle a gardé pour elle depuis longtemps et qui ne demandait qu'à trouver l'apaisement de la lumière : l'histoire d'une fille qui a parfois peur d'elle-même, qui crie tout bas, qui se risque à vivre sans muselière, à tomber amoureuse d'un tigre mercenaire... Bestiaire romantique et sans cliché qui séduit les Editions Strictly Confidential mais également Florent Marchet. Le jeune auteur compositeur et interprète attend depuis longtemps de pouvoir servir une voix féminine, la jeune fille est impatiente de pouvoir s'en remettre à quelqu'un comme lui. Dont acte. Ils enregistrent 4 titres que La Fiancée conçoit comme un recueil de nouvelles inaugural. Car plutôt que de livrer un premier « roman », elle souhaiterait que d'autres recueils brefs et fulgurants comme ce quatre titres naissent dans les prochains mois. Une sorte de série musicale aux multiples épisodes où l'on trouvera l'écho de celles et ceux qui l'ont marquée : Barbara, Brigitte Bardot, Françoise Hardy, The Divine Comedy, John Barry, Jay-Jay Johanson... Où l'on entend déjà sa propre voix, une ligne « claire » qui ne minaude pas, excelle à lancer des chœurs qui nous donnent le frisson, nous rend impatients de découvrir la... saison 2. On peut aussi la retrouver sur l'album « Cheesecake » de Séverin (septembre 2009).

Premier EP 4 titres (Strictly Confidential France / Nodiva) : *L'Emploi du Moi*, *Cette Autre*, *Veilleuse*, *Tigre Mercenaire*, écrits par La Fiancée et composés par Florent Marchet sauf *L'Emploi du Moi* composé par Edgar Ficat.

disponible en 45t et en digital le 24 août 2009 (Believe).

Promoweb :

Benoît de Fleurac / benoit@barakaweb.fr - 06 07 73 36 64

Éléments numériques / www.barakaweb.fr/lafiancee.htm